

# BONITA HYMAN

## Mezzosopran

Die Mezzosopranistin/Altistin Bonita Hyman, geboren in New York City, ist Gast an zahlreichen Bühnen der USA und Europas. Sie sang u.a. an der Lyric Opera of Chicago, am Grand Théâtre de Genève (Genf), an der Opéra Nationale de Lyon, an der Dallas Opera, an der Opéra Comique (Paris), an der National Reisopera (Enschede), an der Deutschen Oper am Rhein (Düsseldorf), an der Oper Leipzig, an den Städtischen Bühnen Nürnberg und bei den Bregenzer Festspielen.

Zuletzt war Frau Hyman für weitere Opernengagements bei dem Festival Aix-en-Provence (2013), am Operntheater La Scala di Milano (2014) an der Metropolitan Oper in New York City (2016), an der Finnische Nationale Oper in Helsinki (2016), an der Berliner Staatsoper (Schillertheater 2016), an dem Teatre del Liceo in Barcelona (2016), sowie an der Staatsoper Hannover (2017) engagiert.

In der Spielzeit 2018/2019 war sie u.a. an der Scala di Milano und an der Staatsoper Berlin (Unter den Linden) zu hören, sowie an der Volksoper Wien und am Gärtnerplatztheater in München. In der Sommer 2020 war sie bei den Salzburger Festspiele als Erste Magd in ELEKTRA engagiert.

In der Spielzeit 2021/2022 war sie nochmal an der Staatsoper Berlin (Unter den Linden) zum dritten Mal als Erste Magd in Elektra, sowie zum vierten Mal in Spielzeit 2023/2024.

Auch im Konzertbereich ist sie vielseitig tätig, so reicht ihr Spektrum von Händel („MESSIAS“) über Verdi („REQUIEM“) bis zu Berio („SINFONIA“), womit sie in der Carnegie Hall gastierte. Darüber hinaus hat sie auch Konzerte u.a. mit dem Houston Symphony Orchester, mit der Philharmonie der Nationen, dem Orchester der Opéra Marseille, der Organaciòn Filharmonia de Mexico in Mexico City, und der Chicago Sinfonietta, dem Baltic Sea Festival in Stockholm (2016) und in der Philharmonie de Paris (2017) gesungen.

Frau Hyman erhielt ihre Gesangsausbildung an der Oberlin College - Conservatory of Music (Oberlin, Ohio - USA), an der Yale University (New Haven, Connecticut - USA) und am Opernstudio der Lyric Opera Center for American Artists in Chicago. Ihre pädagogischen Fähigkeiten konnte Frau Hyman schon an der DePaul University und am Sherwood Conservatory of Music, beide in Chicago, IL USA unter Beweis stellen. Sie ist seit 2005 als Gesangslehrerin an der Musikschule Gießen und seit 2011 als Gründerin, Chorleiterin und Stimmbildnerin der VHS Chor Kaleidoskop tätig.

**Sommer 2023**